

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Чуваш-Кубово имени Пономарева Павла Ивановича»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Хуснутдинова А.Л.

Протокол № 1

« 28 » августа 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Хисамутдинова Э.Р.

« 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ с. Чуваш-Кубово им. Пономарева П.И.»

Коваленко Т.И.

Приказ № 6 от 29.08.2025 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для обучающихся с расстройством аутистического спектра
«Умелые ручки»
7 класс**

Направленность: художественная

с. Чуваш-Кубово
2025 г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» создана для обучающихся 6 класса и имеет художественную направленность. «Умелые ручки» затрагивает многие виды декоративно-прикладного творчества и несет ознакомительный характер.

У детей с аутистическим спектром творчество сохраняет целостность личностного развития ребёнка, дефицит творчества, скудный опыт гармоничных отношений с миром и другими людьми искажает процесс личностного становления и ведет к деформациям. Декоративно - прикладное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с отклонениями в развитии.

В связи с этим цели и задачи курса «Умелые ручки » общекультурного направления совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов.
- Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.
- Развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной деятельности.
- Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого, ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся.
- Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно.
- Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.
- Формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности.

Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов

Расширение запаса стереотипов ребёнка, превращение их из случайного набора в систему связей с окружающим — это единственный путь развития взаимодействия и социальной адаптации детей. Данный подход позволяет достичь высокой эффективности для всех категорий детей с РАС, как обучающихся по АООП 8.2

Цель программы:

Оказывать бережное сопровождение по социализации и адаптации детей с расстройствами аутистического спектра посредством освоения ими основ декоративно-прикладного творчества и развития природных художественных задатков.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

- Активизация общей и мелкой моторики детей.
- Воспитание у детей познавательной активности и интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- Ознакомление с процессом создания декоративной композиции, особенностями декоративной живописи и декоративного рисунка, с разнообразными способами художественно-декоративного оформления;
- Освоение правил пользования инструментами и материалами;
- Получение представлений о видах и жанрах декоративноприкладного искусства;
- Развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;

- Развитие наглядно - образного мышления и произвольного внимания;
- Развитие творческого воображения и работами других обучающихся; Социальное поощрение Критерии оценки:

Заинтересованность занятиями:

- систематичность посещения;
- степень активности включения в процесс занятия;
- степень комфортности в коллективе на занятиях.

Формирование представлений: ориентироваться и демонстрировать ранее изученные правила социально-приемлемого поведения

Принципы и подходы к формированию программы

Методика обучения базируется на общих педагогических принципах:

Принцип сознательности и активности — предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях;

Принцип наглядности — предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера; Принцип доступности — предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;

Принцип индивидуального подхода — обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

Применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Методы обучения

Словесные: объяснения, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.

У детей с РАС отмечается нарушение понимания обращенной речи, поэтому вся речь педагога должна быть короткой, четкой, информативной.

Наглядные: демонстрация инструкций учителем в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов.

Практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

— Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руке.

— Не может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима помощь взрослого).

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

— Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости.

— Может самостоятельно оформить работу по образцу, с демонстрацией.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, помощь по необходимости.

— Самостоятельно оформить работу по образцу.

Методическое обеспечение

Для оптимальной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

Мебель: столы, стулья, шкафы;

Оборудование: ноутбук, проектор, ламинатор.

Расходные материалы: бинты, пластырь, йод, перекись водорода, ножницы, иголки, нитки, ткань.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

— Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руке.

— Не может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима помощь взрослого).

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

— Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости.

— Может самостоятельно оформить работу по образцу, с демонстрацией.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, помощь по необходимости.

— Самостоятельно оформить работу по образцу.

Методическое обеспечение

Материальное оснащение Тесто, соль, гуашь, клей ПВА, зубочистки, ватные палочки, картон, мешковина, кисточки для клея и красок, нитки, ножницы, пластилин, крупы, бумага.

Содержание курса «Умелые ручки »по внеурочной деятельности

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

-бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги,

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно художественным и конструктивным свойствам.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, стиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму)

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и

овала. Игрушки из картона с

подвижными деталями.

Головоломки из картона и

шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Объемные игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Объемные игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания.

Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	2	Сайт Страна Мастеров
2	Солёное тесто	8	http://stranamasterov.ru
3	Работа с картоном и бумагой	14	Сайт Всё для детей
4	Торцевание	6	http://allforchildren.ru
5	Оригами	12	Сайт Страна Мастеров
6	Квиллинг	8	http://stranamasterov.ru
7	Шитьё. Мягкая игрушка	8	Сайт Всё для детей
8	Работа с нитками	8	http://allforchildren.ru
9	Резерв	2	Сайт Страна Мастеров
	Итого	68	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Д.Фильджеральд ,Цветочные Фантазии из бисера. Москва.:Изд-во Мой мир ,2007г.

2.Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2

3.Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.

4.Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ М.: «Мартин»,2006г.

5.Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.

6.Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.

7.Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г

8. Поделки из природных материалов. М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2011г.

9. Вышивка лентами «Неола-Пресс» 2008г.

10. Аппликации из ткани. М.: Изд-во Мой мир, 2007г.

11. Издание для досуга «Школа вышивки» О.В. Цветкова. М.: 2009г.

12. Подарок своими руками «Топиарий».Н.Н. Колесниченко.М.:200

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

Мультимедийные образовательные ресурсы (ЦОРы)

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Бумага А4 , бумага цветная

фломастеры

клей

Карандаши простые, ластик

Пластин, стружка древесная

Нитки, напальчник

компьютер

Список литературы:

1 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004

2 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004

3 С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация
«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

4 Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство
«Учебная литература», 2004

5 Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006